

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major I.

1. Horn.

Bedächtig, nicht eilen. **Recht gemächlich. (Haupttempo.)** in F

3 5 *p* < *mf* *pstacc. cresc.* 2 1

1 Tempo I. (Hauptzeitmass.)

pstacc. cresc. 3 *pstacc.* 2

2 Frisch.

p 3 2 *mf*

3 Breit gesungen. nicht eilen.

3 1 4 *p* *pp* < > *pp* 4

poco rit. *atempo* *rit.* *atempo* *rit.* **4 Plötzlich langsam und**

p < *f* > *p* *fp* < *f* > < > *p* < > 1 *atempo* 4 1

bedächtig. **Eilend.**

p *f*

5 Wieder gemächlich. 6 Tempo I.

10 3 *p* 1 3

7 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend. **8 Tempo I.**

7 *p* *riten.* *morendo* *ppp* 4 *p* 1

f 3 3 3 *p* < *ff* >

9 Nicht eilen. **Ein wenig drängend.**

3 *p* *cresc.* *ff* > *p* 2

NB+ Zeichen für einzelne gestopfte Töne!

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Horn.

10 Fließend, aber ohne Hast. **11 Immer fließend.** nicht schleppen

17 6 *mf* *p*

1 12 3 + 3 + 2 + + 13 2

keck *p* gestopft, deutlich *p* *sf*

1 14 4 + 2 1 *f* *p* *f* *f*

15 2 *mf* *f* *pf* *p* *f*

1 2 1 *p* *p* *mf* *pp*

16 *f* *p* *mf* *f* *molto cresc.* *ff* *ff* *ff* *fff*

17 *fff* *dim.* *mf*

Nicht zurückhaltend. Streng im Takt. Nicht ritenuto.

3 *p* *pp* 2 2 1 1

18 Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich. *pp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

1. Horn.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

SOLO. *in F* *mf* *p* *sf* *gestopft* **16**

1. Cl. *gestopft* **1** **1** *offen* **1.** **2.**

3. **4.** **5.** **6.** **2** *gestopft* **2** **17** *pp*

schmetternd *sf* *fp* **Horn II.** *p*

SOLO. **3** *Nicht eilen.* **1.** *Etwas gemächlicher.* **4.**

Fagott. **1.** **2.** **3.** **4.**

5. **6.** **7.** **3** **Horn II.** **4.** **5.** **6.** **SOLO.** *p* *pp*

4 **4** *p*

2 *gestopft* **3** **4.** **5.** **6.** **7.** **8.** **9.** *pp* **Horn III.** *mf* *dim.*

5 **Tempo I.** **11.** **12.** *sehr hervortretend* *offen* **SOLO.** *p* *f*

Lustig hervortretend. **2** *f* *ff* *sf* *ff* **4** *mf*

1 **6** *offen* **1** *aber deut-*

lich **7** **2** **3** *molto cresc.* *ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Horn.

Lustig.
ff *f*

3 4 5 7 7 2 8 Nicht eilen.
1. Tromp. *p* *f* 6

6 7 8 9 9 Wieder gemächlicher.
p Tromp. Solo. *f* *p* *molto espress.* 9 10 11 12 13

10 10 2. Clar. 17 Bässe.
11 12 13 18 19 20

11 Sich noch mehr ausbreitend. 5 3 Nicht eilen. mit Dämpfer
pp *pp* *pp* 1 *mp* *hervortretend*

12 Gehalten. 4
dim. *pp*

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. immer mit Dämpfer
mit Dämpfer *p* 2 4

Dämpfer ab. 13 Tempo I. 9
5 *pp* *offen* *sempre pp* *pp*

Ob. 3. mit Dämpfer 6 14 2 3. 4. offen
10 11 *p* Horn II.

1 9
mf *f* *mf* *p* *pp* *dim.*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

1. Horn.

III.

Ruhevoll.
(Poco adagio.) 1^{Ob.}

24 *p* 25. 26. 27. 28. 29. 30. **in F** *pp espress.*

20 Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. 2 *dim.* 5 *pp* *morendo* 1 *p*

Nicht schleppen. Zurückhaltend. 3 1 1 *pp* *p* *f* *p* *poco rit.*

3 *a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. 4 *p* *warm.* *cresc.* *f* *ff* Schalltrichter auf!

rit. Wieder langsam. Immer noch zurückhaltender. *mf* *p* *pp* 2 *pp* *p*

4 Anmutig bewegt. 5 1. 2. *pp* 1 30 1. Clar.

3. 4. 5. 6. *p*

10 zurückhaltend *p espress.* *cresc.* *p* *p*

6 Langsam. *p*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Horn.

Etwas drängend. 3

Nicht schleppen. 2

rit. 8 **Leidenschaftlich und etwas drängend.** **Zurückhaltend.**

1 5 **ff** *dim* **p** **pp** 1 **p**

morendo 2 **Andante.** **Nicht rit.** 1 **Allegretto subito.** **Nicht eilen.** **Streng im Tempo.** 1

(nicht eilen) eilen. im Tempo.

14 1 17 4 3

Allegro subito. 10 **Obocce** 1. 2. 3. 4. 3 1 gestopft 1 gestopft 2

mp **f** **f** **f**

Allegro molto subito. 11 **Andante subito.** **rit.**

offen **f** 4 **fp** **f** **p**

Poco adagio. 7 **zart.** **Wieder a tempo (Ruhig.)**

p **pp** **pp molto portamento** **rit.** **pp molto espress.**

espress. **mit Dämpfer** 12 **Poco più mosso.** **Schalltrichter auf.**

pp 5 **pp** 1 **Vorwärts.** **fff** 2

Dämpfer ab

Pesante. **Schalltrichter auf!**

ff 3 **ff**

Wieder allmählich zurückgehalten. **Schon ganz langsam.** **Sehr zögernd.** **Gänzlich ersterbend.**

13 **f** **p** **mf** **pp** **p** **pp** **morendo** 4 2 5 8 3

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

8

1. Horn.

IV.

Sehr behaglich.
 in F *p* *pp* *subito* *poco rit.* *a tempo* *f* *pp*

Fließend. *Viol. I.* *pp* *p* mit Dämpfer

Plötzlich zurückhaltend. *p* mit Dämpfer *rit.* *Dämpfer ab* *mf* *gestopft* *pp* *gestopft* *gestopft*

Plötzlich frisch bewegt. *mf* *gestopft* *pp* *gestopft* *gestopft*

Wieder lebhaft. *mf* *mf* *ff* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *Tempo I.*

Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. *offen* *p* *sf* *f* *sempre stacc.* *f* *f* *gestopft* *ffp* *gestopft*

Nicht schleppen. *offen* *pp* *pp* *rit.* *p* mit Dämpf.

Wieder lebhaft. *mf* *stacc.* *gestopft* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *Tempo I. Sehr zart und geheimnissvoll bis zum Schluss.*

Viol. I. *riten.* *kurz.* *pp* *p* *subitc* *a tempo*

2. Horn in F.

Zeit lassen. *p* = *f* *a tempo* 1 *rit.* *a tempo* *rit.* 21 *Molto meno mosso.* Heftig.

22 *Wieder gemächlich.* 8 *mit Dämpfer* *p* aber deutlich *4* *offen* *p* = *f* =

23 1 1 *f* *p* *f* *fp* = *f* = *fp sf*

24 *Ruhig u. immer ruhiger werden Allmählich zurückhaltend.* 7 5 *tend.*

rit. *subito a tempo* *rit.* *Langsam.* *Sehr zurückhaltend.* *a tempo* *Noch langsam u. etwas zögernd.*

1 1 1 2 1 4

mf *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

Allegro.

II.

In gemächlicher Bewegung. *Ohne Hast.* Horn I. 31. 32. 1 1

30 *p* *pp* *p*

gestopft 2 2 *offen* *gestopft* 13 *sf* = *fp* *p* = *sf* *pp*

3 *Nicht eilen. Etwas gemächlicher.* 3 *p* *p*

10 4 3 *gestopft* 9 5 *Tempo I.* *mp* *pp* *mp* *p*

offen Horn I. 23. 24. 1 6 3 *p* = *sf* *pp* 22 *p* 24 *p* 2 *mp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

2. Horn in F.

2 7 28 8 Nicht eilen.

12 9 Wieder gemächlicher.

10 4 23

Passo 24. 25. 26. 11 Sich noch mehr ausbreitend.

12 13 Allmählich zur ersten Bewegung zu-
Nicht eilen. Gehalten. rückkehrend. Tempo I.

sempre pp 11 12 Horn I. mit Dämpfer

offen 14 1 gestopft offen

mf 2 dim. 9

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) 24 1 3 Zurückhaltend.

4. 5. 6. pp espress. dim. 3

Clar. 4. 5. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. 3 Zurückhaltend. u. s.

5 1 Horn I. 3 ff

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Horn in F.

IV.

Nicht schleppen.

Sehr behaglich.

pp subito

1

13

2

Fließend.

ff. 1

6

7

8

Etwas drängend.

pp *rit.* *a tempo* *mi Dämpfer*

Plötzlich zurückhaltend.

offen

1

1

3

gestopft

rit.

mf

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

Plötzlich frisch bewegt.

mf immer gestopft

gestopft

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

4 offen

f = ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

Etwas zurückhaltend.

Nicht eilen.

1

6

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

mf

2

5

6

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

Wieder zurückhaltend.

7 gestopft

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

pp

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

Wieder lebhaft.

7 gestopft

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

mf

2

5

6

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

Tempo I. 8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

p

f

p

f

ff

p

7

2

offen

sf

p

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

sempre staccato

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

Etwas bewegter.

Nicht schleppen.

mf

f

f

f

f

f

f

f

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Horn in F

Mit grossem Ton.

Musical staff with dynamics *ff* and *f*.

Zeit lassen.

Musical staff with dynamics *dim.*, *p*, *f*, *a tempo*, *rit.*, *molto*, *ffp*, *f*.

Molto meno mosso. Heftig.

Musical staff with dynamics *rit.*, *a tempo*, *f*, *10*, *p*.

22 Wieder gemächlich. Mit Dämpfer, aber deutlich

Musical staff with dynamics *p*, *f*, *f*, *23*, *1*, *2*, *3*, *fp*, *f*.

Ruhig und immer ruhiger werden. Allmählich zurückhaltend. *rit.*

Musical staff with dynamics *p*, *sf*, *p*, *cresc.*, *7*, *5*, *1*.

subito *a tempo* *rit.* *rit.* Langsam. Sehr zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd. *a tempo*

Musical staff with dynamics *1*, *1*, *2*, *1*, *2*, *pp*, *poco a poco stringendo*, *cresc.*

Allegro.

Musical staff with dynamics *mf*, *cresc.*, *f*.

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

Musical staff with dynamics *30*, *p*, *f*, *pp*, *Horn I. 31.*, *32.*, *1*, *1*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *2*.

Nicht eilen.

Etwas gemächlicher.

Musical staff with dynamics *gestopft*, *sfp*, *fp*, *2*, *2*, *H.II 3.*, *4.*, *18*, *Horn I.*, *3.*, *SOLO.*, *19.*, *1.*, *2.*, *p*, *12*.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Horn in F.

Horn I. 7 8. 9. 10. *pp* 6 4 *pp* 3

pp gestopft 3 SOLO. offen *p* *dim.*

5 Tempo I. 18 19. 20. 21. 22. 23. *mf* SOLO Horn I.

24. 1 6 offen 1 2 1 7 *pp* *mf*

18 19. 20. 21. 2 3. 8 Nicht eilen. *p* *f* Horn I.

2 1 2 3 4 5 9 Wieder gemächlicher. 10 30 31. *p* *pp* Horn IV. Dämpfer.

32. 33. 11 Sich noch mehr ausbreitend. 5 *ppp* *pp* *pp*

12 Allmählich zur ersten Bewegung zurück- 3 Nicht eilen. Gehaltenkehrend. Dämpfer. 5 13 Tempo I. offen 1 *pp* *sempre pp*

9 offen 3 4. 5. 6. 14 1 2. *pp* *pp* Horn IV. *pp* Horn IV. *pp*

3. 4. 3 gestopft 2 offen 9 *f* *p* *dim.* *p* *pp*

3. Horn in F

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) **1** Zurückhaltend. **2** Viel langsamer. **2** Nicht schleppen.

Zurückhaltend. **1** Fließend. **1 3 1** Etwas drängend Leidenschaftlich. *rit.*

Wieder langsam. **4** Immer noch zurückhaltender. **5** Anmutig bewegt. **6** Zurückhaltend. **Langsam.** Etwas drängend.

Viol. II. **8** Nicht schleppen. **Leidenschaftlich u. etwas drängend.** Zurückhaltend.

morendo **1 1 9** Andante. Nicht rit. **1** Allegretto subito. Nicht eilen. **Streng in Tempo.**

10 Allegro subito. **2 3 4 3** **1** gest. **1** gest. **2**

offen **Allegro molto.** **11** Andante subito. *rit.* **1** Poco adagio. **Zart.**

1 Wieder a tempo. (Ruhig.) **5** mit Dämpfern **1** Vorwärts. Dämpfer ab. **Poco più mosso.** **2**

Pesante. **12** **1** **2**

13 **Wieder allmählich zurückgehalten.** *morendo* **4** **Schon ganz langsam.** **Sehr zögernd. ersterbend.**

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Horn in F.

IV.

Sehr behaglich. *poco rit. a tempo* 1 2 Nicht Etwas Plötzlich zurückhaltend.
 Fließend, schleppen. drängend. mit Dämpfer

Dämpf. abt 1 Plötzlich frisch bewegt. gestopft gestopft
rit. mf *pp* *p*

4 offen *ff* *p* *mf* gestopft

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6 7 Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft. gestopft
mf ff 1. Horn

8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. Tempo I. 1 offen
p f p f ff p p sfp mf

sempré stacc. 1 Etwas bewegter. gestopft 9 Nicht schleppen. 10 Wieder plötz-
f sfp pp

lich zurückhaltend. 3 mit Dämpf. deutlich 2 11 *stacc.* *offen*
p rit. mf gestopft mf = mf = p f p f

12 13 Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum
p f p 13 1 6 8

Schluss. Viol. I. 9 kurz 14 12 15 8 1 10
pp rit. a tempo

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major 4. Horn.

I.

Heiter, bedächtigt. Recht gemächlich.
Nicht eilen. Haupttempo. **1** Tempo I.

p cresc. *p stacc.*

6 **2** Frisch. Horn I. II. **3** Breit gesungen.

Nicht eilen. **1** **1** **5** *poco rit.* *a tempo* **1**

p *p = f* *p*

rit. *a tempo* *rit.* *dim.* **4** Sehr gemächlich. **1** **3** Heftig. **5** Wieder gemächlich.

fp *f* *p* **4** **1** **8**

6 Tempo I. **1**

7 Wieder sehr ruhig **8** u. etwas zurückhaltend. Tempo I. **Nr. + 1**

5 **11** **10** *f* *p* *ff*

9 Nicht eilen. Ein wenig drängend. *offen* **10** Fließend, aber ohne Hast. Immer fließend. **11**

1 **3** **4** *f* *pp* **17** **7**

Nicht schleppen. **12** **3** **8** **13** **6** gestopft und deutlich

5 *fp* *ff* *p* *sf*

1 **14** **5** *offen* **2**

p *f* *f*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

4. Horn.

15 2

mf *f* *p* *p* *f*

7 1

molto cresc. 16 *f* *ff* *ff* *ff* *fff*

17 *ff* *dim.* *p*

1 *f* *dim.* *p dim.* *pp*

2 Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht ritén. 18 Wieder wie zu Anfang. 19 *gemächlich, behaglich.* *f*

20 Wild. *ff* *p* *p=f* *f*

Schwungvoll. Mit grossem Ton. *f* *ff* *f*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4. Horn.

Zeit lassen. *f* *p* *f* *a tempo* *rit.* *a tempo.* *p* *ffp* *f* *molto*

21 *Molto meno mosso. Heftig.* *rit.* *a tempo* *f* 22 *Wieder gemächlich.* *p* *mf* *8* *Mit Dämpfer, aber*

deutlich. 4 *offen.* *p* *f* 23 *Ruhig.* *p* *sf* *7*

1 *p* *sf* *p* *cresc.* *7*

24 *Allmählich zurückhaltend.* *rit.* *a tempo* *1* *rit.* *1* *2* *1* *Sehr langsam. zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd.* *a tempo, poco u poco stringendo.* *pp* *cresc.*

mf *cresc.* *f.* *Allegro.*

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast. *Horn I.* *1* *1* *7* *2* *14*

in F *30* *31.* *32.* *pp*

Clarinete. *1* *3* *Nicht eilen.* *3*

15. *16.* *pp*

Etwas gemächlicher. *3* *10* *4* *pp*

3 *gestopft* *9* *5* *Tempo I.* *Horn I.* *1*

pp *28.* *29*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

4. Horn.

6 *offen* 1 2 2 7 22 Horn I. II. 23 *p*

24 25 3 8 *Nicht eilen.*

12 9 *Wieder gemächlicher.* 7

10 30 *Basso.* 11 *Sich noch mehr ausbreitend.*

31 32 33 12 *pp* 3

6 1 3 *Nicht eilen. Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurück-*

13 *kehrend. Tempo I. sempre pp* 7 10 16 Horn I. 17 18

5 1 9 *offen*

3 14 1 *gestopft* *pp* *offen*

3 2 *offen* *fp* *p* 9

f gestopft *dim.* *p* *pp*

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

24 1 4 *Violl. I.* in F. 21 *Zurückhaltend.*

5. 6. *pp* *dim.* 7

2 *Nicht Viel langsamer. schleppen. Zurückhaltend.* *Clar. I.* 3 *Etwas drängend.*

6 3 3 4 *ff* *p* 3 *rit.* 1 1

Fliessend. 1 a tempo

4. Horn.

Leidenschaftlich. Tromp. I in B
 6 7 in F. *ff* Schalltrichter auf. *p* *pp*
 Etwas zurückhaltend. *rit.* Wieder langsam, noch zurückhaltender. Immer

4 Anmutig bewegt. 5 Fag. I. Zurückhaltend. 8
 30 29 30. 31. *pp* *p*

6 Langsam. Etwas drängend. 7 1
 8 3 Fag. III. 4. 5. *f* *ff*

Nicht schleppen. 1 8 Leidenschaftlich u. etwas drängend. Fag. III. *rit.* 3 4. 5. *p* *ff*

Zurückhaltend. *morendo* 2 9 Andante. 1 Allegretto subito. 15 21

Streng im Tempo. 10 Allegro subito. Fag. III. 3 1 gest. 1 gest. 2
 3 2 3. 4. *f* *f* *f*

offen Allegro molto. 11 Andante subito. 1 Poco Adagio. 10
 4 *f* *fp* *f* *p* *rit.* *pp*

1 Wieder a tempo. (Ruhig.) 5 1 4 12 Poco più mosso. 2
rit. *pp* Mit Dämpfer. *pp* Dämpfer abl. *dim.* *fff* Schalltrichter auf!

Pesante. 3 2
 13 *ff* Schalltrichter auf

Wieder allmählich zurückgehalten. Schon ganz langsam. Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend. *deutlich*
 4 2 5 8 3
mf *pp* *p* *pp*

4. Horn.

IV.

Sehr behaglich. 10 1 1 *a tempo* 2 Fließend. Nicht schleppen. Etwas drängend.

13 6 3 1 1

Plötzlich zurückhaltend. 1 3 Plötzlich frisch bewegt. 1 1

ppp *rit.* *mf* gestopft *mf*

1 4 *f* *ff* *f* *ff* offen *p*

3 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6 4

6 2 1 4

Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft. *gestopft* Tempo I.

3 *pp* 1 *mf* *ff* *p* *f* *p* *f* *ff* *p* 7

8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. *sempre staccato* 1 1

1 *offen* *sf* *p* *mf* *f* *f*

Etwas bewegter. 9 Nicht schleppen. 4 1 10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

ffp 3 *pp* *pp* *pp*

3 deutlich 2 11 Wieder lebhaft. *offen*

p *rit.* *mf* *stacc.* *gestopft* *mf* *mf* *p* *f* *p* *f* *pp*

12 Tempo I. Sehr zart u.

10 *p* *p*

geheimnisvoll bis zum Schluss. 13 8 *riten.*

1 1 2 *pp* *sf*

14 *a tempo* 15 8 1 2 Cello 3 *p* *morendo* 4

1 12 3. 4. *mp*